

Dior

la passion créatrice

PROGRAMMATION DE L'AUDITORIUM

Christian Dior, 60 ans de Mode.

Film réalisé à l'occasion des 60 ans de la maison en 2007.

Christian Dior Story.

Les coulisses du défilé automne-hiver 1949/50 " Ligne Ciseaux "



Les mannequins Christian Dior, dans les salons du 30, avenue Montaigne, en 1957.

Photographie de Loomis Dean. © Time & Life Pictures / Getty Images

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Musée du président Jacques Chirac
19800 Sarran
Tél. : 05 55 21 77 77
Fax : 05 55 21 77 78
musee.president@cg19.fr
www.museepresidentjchirac.fr

Les jours et horaires d'ouverture

Le musée est ouvert tous les jours du 1^{er} février à la fin des vacances scolaires de Noël De 10h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00
Fermeture les 24, 25 décembre et 1^{er} janvier

Droits d'entrée

Plein tarif : 4 €

Tarif groupe (plus de 10 personnes) : 3 €

Tarif réduit (11-25 ans et personnes handicapées) : 2,50 €

Visite guidée et animations : 1,50 € (par personne), gratuit pour les groupes scolaires et leurs accompagnateurs.

Restaurant du musée: bar, salon de thé, repas pour les groupes...

Ouvert tous les jours
Tél. 05 55 21 29 01
rmdp19@orange.fr



robe en couverture :
Robe Ciao-Ci-San , collection Haute Couture Printemps-Été 2007.
Christian Dior par John Galliano
Photographie de Guy Marineau



exposition
DU 1^{ER} FÉVRIER AU 15 AVRIL 2010

musée
du président
JACQUES CHIRAC





Haute Couture Automne-Hiver 2008/09. Christian Dior par John Galliano

Comment naît l'envie de créer ? Chez Christian Dior, l'avènement d'un New Look révolutionnaire résulte d'une passion savamment canalisée et orchestrée par un homme. Blouse blanche, visage placide, monsieur Dior n'en était pas moins habité par la déesse Couture. Il sut, entre 1947 et 1957, exprimer sa vision de génie à travers une « ligne Dior » maîtrisée propre à créer l'électrochoc chaque saison au moment d'être dévoilée. Cette étincelle continue de brûler au sein des ateliers du 30, avenue Montaigne à Paris. Aujourd'hui, c'est la fougue romantique de John Galliano qui étonne, injectant une nouvelle énergie aux codes de la maison.

L'exposition au musée du président Jacques Chirac à Sarran permet ainsi de mettre en lumière deux facettes essentielles de la grande histoire Dior. La première est le génie créateur, la vision architecturale de la couture, la seconde la passion d'un savoir-faire devenu mythique. Christian Dior a transformé l'image de la femme avec le New Look en 1947 et en imposant chaque saison une nouvelle ligne, avec la volonté de sublimer et de mettre en valeur la féminité. Cette conception a séduit les femmes du monde entier et, parmi elles, les stars qui continuent d'adopter les silhouettes incroyablement glamour de la maison Dior pour arpenter les tapis rouges. La créativité d'un Christian Dior ou d'un John Galliano se reflète à travers un univers enchanteur où robes, accessoires et parfums viennent s'accorder pour exalter un idéal.

La passion est omniprésente au 30, avenue Montaigne. Que serait la vision d'un New Look sans le talent d'un atelier capable d'interpréter l'intuition du couturier ? Un des derniers bastions de la haute couture parisienne, Dior traduit depuis toujours cet art dans sa forme la plus pure. Le travail des premières d'atelier et des petites mains est lui aussi une forme de passion créatrice. Découvrir la magie des toiles, l'envers du décor, est une autre façon de comprendre la force de Christian Dior. On ne peut bâtir une maison que sur des fondations solides. Chez Dior, celles-ci s'appellent passion, création et savoir-faire.



Charlize Theron pour le parfum J'Adore